



INSTITUT
NATIONAL
DE GEMMOLOGIE

PARIS
LYON

MATIÈRES ORGANIQUES

Les biominéraux (ambre, corail, jets, ivoire ...)

L'Institut National de Gemmologie est un organisme de formation de référence pour les métiers de la gemmologie. Il propose des formations après-bac ainsi que de nombreuses formations continues à destination des professionnels de la gemmologie mais aussi des néophytes (amateurs, demandeurs d'emplois, jeunes diplômés, commissaires priseurs...) désireux de se plonger dans l'univers passionnant des gemmes, ou d'acquérir des compétences professionnalisantes.

MATIÈRES ORGANIQUES

Les biominéraux

OBJECTIFS

Découvrir et connaître les principaux éléments organiques et leurs imitations dans un contexte gemmologique et historique ainsi que leur usage en bijou (dans un contexte réglementaire de la CITES).

PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette formation.

PUBLIC VISÉ

Cette formation est accessible aux personnes désireuses de connaître et reconnaître les principaux éléments organiques dans un enjeu de collection, d'achat et vente de bijoux anciens ou par simple passion.

PROGRAMME

Théorique ; chaque élément organique étudié sera vu dans son contexte historique de provenance et d'histoire dans le bijou..

Pratique; observation des caractéristiques des Matières étudiées : Ivoire, ambre, jais, corail, corozo, écaille de tortues, corne, etc..



DURÉE ET RYTHME

La formation d'une durée de 7 heures se déroule sur une journée.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- Accès aux laboratoires équipés
- Mise à disposition pour l'observation d'un échantillon varié de pierres décoratives et de fiches descriptives
- Accès aux ouvrages à disposition dans le laboratoire

FORMATEURS

Valérie Goupil, docteur en histoire de l'art, historienne du bijou, expert gemmologue, coauteur du "Guide bijoux anciens" avec Geoffroy Riondet et auteur de nombreux articles dans la presse spécialisée

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE VALIDATION DES ACQUIS

Validation des acquis à travers le travail pratique d'observation et d'identification d'un ensemble d'échantillons en cas pratique

A l'issue de la formation, il vous sera remis une attestation de fin de formation mentionnant les compétences acquises.

À L'ISSUE DE LA FORMATION, LE STAGIAIRE SERA CAPABLE DE :

- connaître les gemmes et leurs caractéristiques des principaux éléments organiques que l'on retrouve dans les bijoux anciens : L'ivoire, la corne, l'ambre, le jais, le corail écaillé de tortue et autres matériaux

EFFECTIFS

De 4 à 10 personnes par session

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos infrastructures sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Des adaptations de parcours sont envisageables afin de prendre en compte les besoins spécifiques d'ordre visuel, auditif, cognitif, psychique et autres maladies invalidantes...

Dans le cas où les moyens internes ne seraient pas suffisants, nous nous mettrons en lien avec des partenaires du champ du handicap afin de répondre au mieux aux besoins spécifiques de chacun.

N'hésitez pas à vous rapprocher de notre référent handicap : Charlotte Carrard ccarrard@ingemmologie.com

INSCRIPTION & DÉLAI

Les inscriptions aux différentes sessions restent ouvertes dans la limite des places disponibles, jusqu'au 1er jour de formation.

L'inscription se fait directement via la page marchande du site internet : ingemmologie.com

- choisir le campus et la date de session
- compléter le formulaire d'inscription en acceptant les CGV
- procéder au règlement par CB.

L'inscription est confirmée automatiquement après le paiement en ligne.

5 jours avant le début de la formation, une convocation vous sera adressée par e-mail reprenant les horaires, la date et le lieu de la formation choisie.

TARIFS ET CALENDRIER

Se reporter à la fiche tarif & calendrier en annexe ou téléchargeable sur le site internet

Pour toutes demandes de prise en charge financière auprès d'un organisme (entreprises, OPCO, pôle emploi...)
contactez nous pour un devis personnalisé : contact.paris@ingemmologie.com – 01 47 70 23 83



